

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Республики Коми**

Государственное общеобразовательное учреждение
Республики Коми

«Школа-интернат № 1» г. Воркуты
(ГООУ РК «ШИ № 1» г. Воркуты)

«1 №-а школа-интернат» Воркута карын Коми Республикаса канму общеобразовательный
учреждение

169906, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, д. 33 б
тел./факс: (82151) 3-46-65; e-mail: goshi1@minobr.rkomi.ru

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Воркуты
ГООУ РК «ШИ № 1» г. Воркуты
протокол № 1 от 31.08.2019



УТВЕРЖДЕНА

Директор ГООУ РК «ШИ № 1» г.

..... С.А. Анциферов
приказ от 31.08.2019 № 255

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАБОЧЕГО КУРСА

«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

основного общего образования
срок реализации программы – 1 год

Составитель

Римашевская О.И., учитель
изобразительного искусства

г. Воркута
2019 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса «Рисунок и живопись» разработана для 7 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)

Курс «Рисунок и живопись» предназначен для обучающихся 7-х классов в условиях реализации ФГОС ООО.

Программа базируется на следующих нормативно-правовых документах: Конвенции ООН «О правах ребёнка»,

Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 2010 г.,

Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07.2009 № 148 - ФЗ)»,

Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» от 04. 02. 2010 года № Пр-271,

Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Согласно учебному плану ГОУ РК «ШИ №1» г. Воркуты, на изучение учебного курса «Рисунок и живопись» на уровне основного общего образования отводится 35 часов (1 час в неделю в 7 классе). Срок реализации программы 1 год. Формой промежуточной аттестации за учебный год является зачет.

Программа учебного курса «Рисунок и живопись» изучается на ступени основного общего образования в качестве внеурочной деятельности в 7 классе в объеме 35 часа, исходя из 1 часа в неделю.

Цель курса: создание условий для формирования развития навыков художественной культуры учащихся, основанных на художественно-эстетических умениях школьников, повышая уровень их творческого развития.

Задачи учебного курса:

1. Дальнейшее расширение и углубление знаний учащихся по изобразительному искусству;
2. Активное развитие художественного вкуса и художественно - творческих способностей;
3. Развитие умений и навыков самостоятельно анализировать содержание и художественные достоинства произведения народного творчества, мастеров живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства.
4. Развитие способности к самооценке на основе наблюдений за собственной работой.
5. Формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту.
6. Формирование умения видеть национальные особенности искусства различных народов в разные исторические эпохи.
7. Учиться анализировать произведения искусства бытового, исторического, религиозно-мифологического жанров, проявляя самостоятельность мышления.
8. Творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении известных художественных произведений, а также работ учащихся.

9. Овладение умениями навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты представлены двумя группами.

Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

1. готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
2. достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
3. личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, формирование его ценностного взгляда на окружающий мир, основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; ценностей многонационального российского общества; воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Ожидаемые результаты освоения учебного курса:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную профессиональную подготовку, наиболее одаренные - возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

В конце года учащиеся будут знать:

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.

- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.

- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;

- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;

- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;

- в сюжетных работах передавать движение;

- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;

приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Формы работы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

-творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Формы организаций занятий:

информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.

художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с учениками более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Методы и приемы:

Для организации занятий используются словесные, наглядные и практические методы обучения:

1.Беседа;

2.Объяснение учителя;

3.Исследование;

4. Наблюдение;
5. Сопоставление и анализ;
6. Учебные дискуссии;
7. Творческие задания;
8. Постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
9. Использование разных каналов поиска информации.
10. Рисование с натуры, выход на пленер.

3. Содержание курса

Раздел 1. Знакомство с искусством. (12 часов)

Знакомство с искусством.

Вводный инструктаж по ТБ.

Ознакомление с работой факультативного курса «Рисунок и живопись», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. *Источники наших знаний об изобразительном искусстве.*

Инструменты, необходимые для работы кружка.

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Раздел 2. В мире много интересного (11 часов)

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;

- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Изображение пятном.

Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.

Раздел 3. Красота в умелых руках. (6 часов).

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

Первичные цвета. Цветовая гамма.

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Умение различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Теоретические сведения с последующей практической работой. *Изображение растительного мира. Изображение животного мира.*

Выполнение линейных рисунков.

Раздел 4. (6 ЧАСОВ)

В мире волшебных красок.

Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Узор из кругов и треугольников. Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п.п	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности.
1	Знакомство с искусством.	2	Представлять то, чем будем заниматься на занятиях по учебному курсу «Рисунок и живопись». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
2	Знакомство с искусством.	6	Знать: сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
3	Знакомство с искусством.	4	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом:

			<p>цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе</p>
4	В мире много интересного.	3	<p>Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на</p>
5	В мире много интересного.	4	<p>Знать: об узорах, орнаменте в полосе.</p> <p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>
6	В мире много интересного.	4	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
7	Красота в умелых руках.	4	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p>
8	Красота в умелых руках.	2	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Уметь: Различать цвета красок</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских</p>

			<p>книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p>
9	В мире волшебных красок.	2	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь:</p> <p>Различать цвета красок</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
10	В мире волшебных красок.	2	<p>Уметь:</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
11	В мире волшебных красок.	2	<p>Знать: сочетание холодных, теплых тонов.</p> <p>Уметь:</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками;</p> <p>Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе.</p>